

DC SERİSİ

KOMPAKT AMPLİFİKATÖR SERİSİ

DC50 | DC50Z | DC100 | DC200 | DC200Z



KULLANIM KILAVUZU

MİKAFON®

İçindekiler

1. GÜVENLİK & BAKIM TALİMATLARI	3-4
2. GENEL BAKIŞ	5
a. DC Kompakt Amplifikatör Serisi	5
b. Özellikler	5
3. KONTROL, KONEKTÖR VE BELİRTEÇLER	6
3.1. DC50 50W Kompakt Amplifikatör	6
a. Ön Panel	6
b. Arka Panel	7
3.2. DC50Z 50W Bölge Girişli Kompakt Amplifikatör	8
a. Ön Panel	8
b. Arka Panel	9
3.3. DC100 100W Kompakt Amplifikatör	10
a. Ön Panel	10
b. Arka Panel	11
3.4. DC200 200W Kompakt Amplifikatör	12
a. Ön Panel	12
b. Arka Panel	13-14
3.5. DC200Z 200W Bölge Girişli Kompakt Amplifikatör	15
a. Ön Panel	15
b. Arka Panel	16-17
4. ÇIKIŞ BAĞLANTILARI	18-19
5. ARIZA GİDERME	20
6. TEKNİK ÖZELLİKLER	21
7. GARANTİ BELGESİ	22



ÖNEMLİ NOTLAR

- Bu cihazı bağlamadan ve kullanmadan önce, daha sonraki kullanımlar için saklamanızı tavsiye ettiğimiz bu el kitabındaki talimatları dikkatlice okuyun.
- Bu el kitabı ürünün ayrılmaz bir parçasıdır ve yeni sahibinin montaj, çalıştırma ve güvenlik talimatlarını bilmesi için, yeni sahibine verilmelidir.
- Cihazın yanlış monte edilmesi üretici firmanın sorumluluğunu ortadan kaldırır.



DİKKAT

Yangın ve elektrik çarpması riskini önlemek için bu ekipmanı asla yağmur veya neme tabi tutmayın!



GÜVENLİK ÖNLEMLERİ

1. Önemli bilgiler içerdiğinden Bakım&Güvenlik uyarılarını dikkatlice okuyun.
2. Cihazın güç kaynağının voltajı, elektrik çarpması riskini oluşturacak yüksek değerlere sahiptir. Bu sebeple güç kaynağı takılı iken asla bu ürünü kurmayın, bağlamayın veya bağlantısını kesmeyin.
3. Ürünün metal aksamı elektrik kablosu ile topraklanmıştır. Elektrik sağlayan elektrik prizinin topraklı olmaması halinde, terminal aracılığı ile ürünü topraklayacak olan kalifiye bir elektrikçiye arayın.
4. Kablonun zarar görmesini engellemek için, güç kaynağı kablosunun ezilmediğinden veya çığnımediğinden emin olun.
5. Elektrik çarpması riskini önlemek için, ürünü asla açmayın: içerisinde kullanıcının kullanabileceği bir parça yoktur.
6. Kısa devreye sebep olabileceğinden, yabancı cisim veya sıvıların, hoparlörlere girmedikinden emin olun.
7. Bu kılavuzda belirtilmeyen tamiratları asla yapmaya çalışmayın. Aşağıdaki durumlarda yetkili servis merkezi ile veya yüksek niteliklere sahip personel ile irtibat kurun:
 - Ürünün çalışmaması (veya anormal şekilde çalışması).
 - Güç kaynağı kablosunun ciddi olarak zarar görmesi.
 - Ürünün içerisine yabancı cisim veya sıvıların girmesi.
 - Ürünün ağır darbeye maruz kalması.
8. Ürünü, uzun bir süre kullanılmaması durumunda kapatın ve güç kaynağı kablosunu çıkarın.
9. Ürün garip koku veya duman çıkarıyor ise hemen kapatın ve güç kaynağı kablosunu çıkarın.



ÖNLEMLER

- Ürünün havalandırma ızgaralarını kapatmayın.
- Amplifikatörün uzun süre fazla yüklü olarak çalışmasına izin vermeyin.
- Güvenli bir şekilde teması garanti etmek için hoparlörler üzerindeki vidaları iyice sıkın.
- Kumanda parçalarını zorlamayın (anahtarlar, kontroller vb).



ELEKTRİK HATTININ KULLANIMI İLE İLGİLİ ÖNLEMLER

Elektrik kablosunu prize takarken ve çıkarırken riski önlemek için fiş sıkıca tutulmalıdır.

Uzun süre kullanılmayacağı durumlarda elektriği kesmek amacı ile ünitenin fişi prizden çıkarılmalıdır.

Elektrik kablosuna zarar vermemek için kabloyu kırmayınız, çekmeyiniz veya sivri ve keskin malzemelerle yaralamayınız. Topraklı priz kullanınız.



BU YAYIN SİSTEMİ, ANA ÜNİTE SERT BİR ZEMİN ÜZERİNE

Yanları veya arkası duvardan 1 metre uzağa gelecek şekilde yerleştirilmeli ve aşağıdaki ortamlara konulmamalıdır.

Nemli ortam

Direkt güneş ışığı veya diğer güçlü ısı yayıcıları altına

Havalandırmanın olmadığı



ÜNİTENİN KONTROLÜ İÇİN

Güç kaynağının kapatıldığından, güç kaynağının ve bu üniteyle bağlantılı diğer cihaz ve hatların elektrik kaynağından ayrıldığına emin olun.



BU ÜNİTEYİ SÖKMEYİN

Kendiniz bu üniteyi söküp tamir etmeye çalışmayın. Aksi takdirde elektrik çarpması veya yangın riski olabilir. Bu kılavuzun ilerleyen sayfalarında belirtilen yöntemler ile sorunları çözemiyorsanız, kalifiye bir teknisyeni aramalı veya firmamıza danışmalısınız. Sistemin zorlanarak kullanılması, elektrik çarpması veya yangına sebep olabilir.



TEMİZLİK

Bu ünitenin temizlenmesi gerektiğinde, temiz bir bez vb. ile tozları alabilirsiniz. Benzol, tiner, alkol gibi çözücüler, güçlü uçucu ve ağartıcı veya yanıcığa sahip diğer sıvıları, ünitenin gövdesinin temizliği için kullanmayınız.

2. GENEL BAKIŞ

a. DC Kompakt Amplifikatör Serisi

DC Serisi amplifikatörler DC50, DC50Z, DC100, DC200 ve DC200Z olmak üzere güçlerine ve bölgesel ses kontrolü yapabilme yeteneklerine göre sınıflandırılmışlardır. DC Serisi 100V yüksek empedanslı ve aynı zamanda 8Ω veya 4Ω düşük empedanslı genel anons ve müzik sistemlerinde çalışabilmek üzere tasarlanmıştır.

Amplifikatörlerin yüksek verimlilikte çalışan SMPS besleme kaynağı ve Class-D teknolojiyle donatılmış içyapısı kompakt bir bütün sunmaktadır. Bu sayede %95 verimlilik yakalanırken aynı zamanda ısı kaybı da minimuma indirgenmiş olur. Amplifikatörler acil durum kontak girişine sahiptir. Yangın panelinden veya acil durum kontaklarından gelen mesajları, cihazı kuru kontak ile susturarak yayınlatabilir. Bunun yanında mikrofon üzerinden yapılan anonslarda, VOX özelliği devreye girerek var olan yayının kesilmesini ve mikrofon anonsunun yapılmasını sağlar. Yüksek kalite standartlarına sahip olan bu seri, modüler bir yapıya sahip olmakla kalmayıp, kullanışlı ve şık bir mekanik tasarım sunmaktadır.

DC Serisi amplifikatörler; kafe, restoran, mağazalar gibi küçük ve orta çaplı işletmelerde kullanılmak üzere müzik ve anons ihtiyacı olan bölgelerde geniş bir yelpazeye hitap etmektedir.

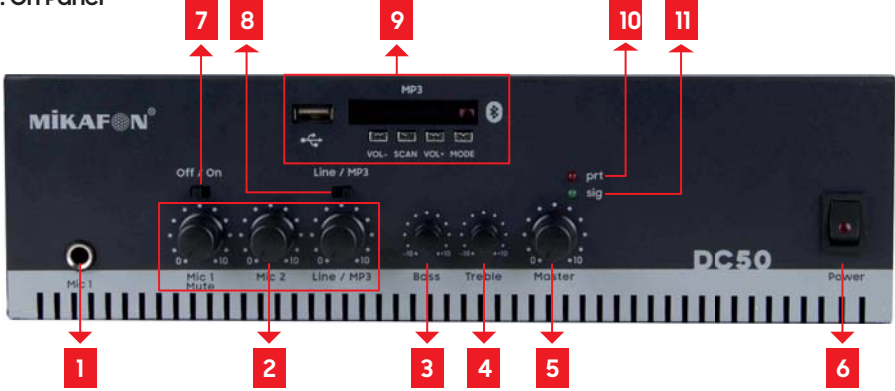
b. Özellikler

- Switch Mode Power Supply Teknolojisi
- Class-D Teknolojisi
- Acil Durum Kontak Girişleri
- 100V Kurulum Sistemlerine Uygun
- 4Ω Kurulum Sistemlerine Uygun
- VOX İle Sessize Alma Teknolojisi
- Kompakt İçyapı

3. KONTROL, KONEKTÖR VE BELİRTEÇLER

3.1. DC50 | 50W Kompakt Amplifikatör

a. Ön Panel



Resim 1 DC50 Ön Panel

1. Microphone #1: 1 numaralı mikrofon girişidir. Unbalanced olarak kullanılabilir. Giriş yapıldığı takdirde Mic1 düğmesinden ses seviyesi ayarlanabilir.

2. Microphone Volume: Mic1, Mic2 ve Line/Mp3 kazanç seviyeleri ayarlama için kullanılan düğmeler. Seviye, düğme saat yönüne çevrildikçe artar, saat yönünün tersine çevrildikçe azalır.

3. Bass: Amplifikatör çıkışındaki sinyalin bass ton ayarını yapmak için kullanılan düğme.

4. Treble: Amplifikatör çıkışındaki sinyalin treble ton ayarını yapmak için kullanılan düğme.

5. Master Volume: Cihaza takılı olan bütün kaynakların tümünün ses kazanç ayarının yapıldığı düğme. EMG kontak kazancı bu ayardan etkilenmez.

6. On/Off Switch: Cihazın açma/kapama düğmesi.

7. Mute On/Off Switch: 2 numaralı mikrofonu ve MP3 yayını sessize almak için kullanılan switch. İkinci önceliklidir.

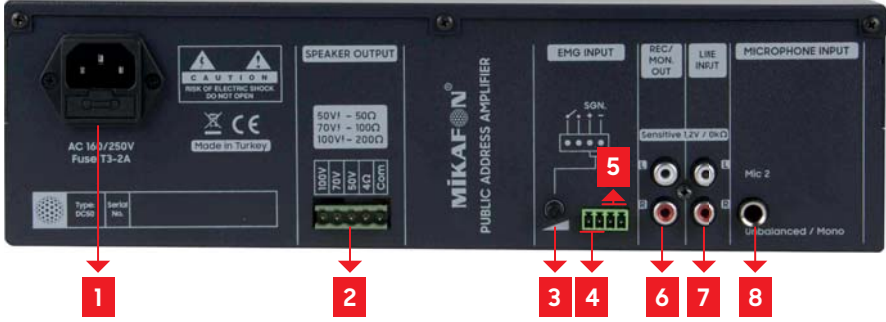
8. Line/Mp3 Switch: Line girişini veya MP3'ü seçmek için kullanılan switch. Line, arka panelden line input girişi yaparak ve switch "Line" konumuna getirilerek seçilir. MP3, switch "MP3" konumuna getirilerek seçilir.

9. USB/MP3: USB girişi bulunan ve volüm ayarı, mod seçimi gibi işlemlerin yapılabilirdiği, LCD karakter ekranlı MP3 modülü.

10. Protect LED: Cihazın koruma moduna geçtiğini belirten gösterge LED'i. Master volumunu kısıp bekleyin, 2 sn sonra led yeşile döner, dönmediği takdirde cihaz arıza yapmıştır. Arıza giderme için lütfen bakınız **4. ARIZA GİDERME**.

11. Signal LED: Cihazın aktif durumda olduğunu ve sinyalin varlığını belirten gösterge LED'i. Bir kaynak bağlı olması durumunda yanmaya başlayacaktır.

b. Arka Panel



Resim 2 DC50 Ön Panel

1. 220VAC: Cihazın besleme soketi. 220VAC Şehir Şebekesi girişidir ve sigortalıdır. Şebekenin topraklı olması gereklidir.

2. Speaker Output: Amplifikatörün hoparlör çıkışları. Çıkışın bir ucu mutlaka COM'dan alınmalıdır. Empedans değerleri alınmak istenen voltaja göre ayarlanır. Hattın empedans metre ile ölçülerek, tabloda görülen değere uygun çıkışa bağlantı yapılması tavsiye edilir. Lütfen aşağıdaki tabloya bakınız.

Voltaj (V)	Empedans (Ω)
	4 Ω
50V	50 Ω
70V	100 Ω
100V	200 Ω

Tablo 1 Hoparlör Çıkışı Voltaj/Empedans Tablosu

3. Emergency Volume: Acil durum (emergency) ses çıkış sinyallerinin seviyesinin ayarlandığı volüm kontrolü. Bu değer, ön panelde bulunan master volüm değerinin değiştirilmesinden etkilenmez.

4. Emergency Contact: Birinci öncelikli giriştir. Kontak gelmesi durumunda diğer yayınları susturarak, girilen sinyali çalmaya başlar.

5. Emergency Sinyal: Acil durum sinyal girişi. Sinyal seviyesinin 1.2V'u aşmaması gerekmektedir. 3 numaralı Emg Volüm kısmından, bu seviye ayarlanabilir. Blendajlı kablo kullanılması tavsiye edilir. Sinyal girişi yapılırken + ve - değerlerine dikkat edilmelidir.

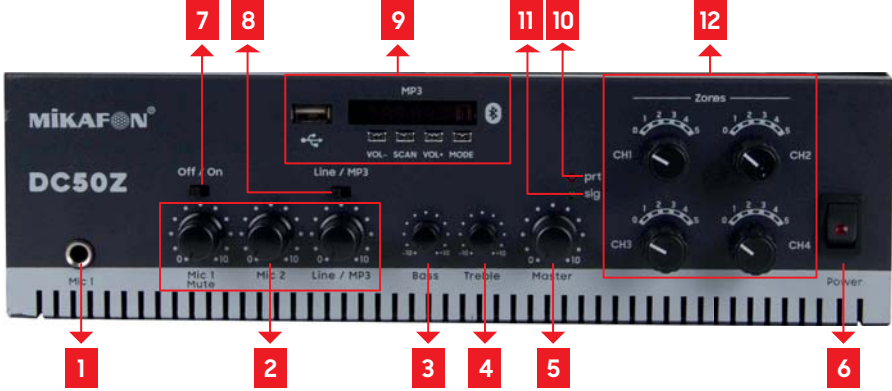
6. Record / Monitor Output: Kayıt cihazına aktarım yapmak için kullanılan mono çıkıştır. Bunun yanı sıra aktif bir monitör hoparlöre dinleme amaçlı bağlantı yapılabilir. Çıkış seviyesi 1.2V'tur.

7. Line Input: Amplifikatörün sinyal kaynak girişi. Müzik kaynak girişi olarak kullanılabilir. Giriş seviyesi 1.2V'tur.

8. Microphone #2: 2 numaralı mikrofon mono girişidir. Unbalanced olarak kullanılabilir. Giriş yapıldığı takdirde Mic2 düğmesinden ses seviyesi ayarlanabilir. Bağlantı şekli için lütfen aşağıya bakınız.

3.2. DC50Z | 50W Bölge Girişli Kompakt Amplifikatör

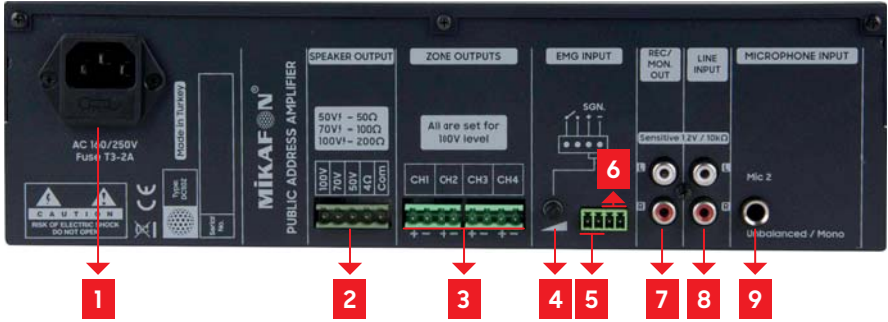
a. Ön Panel



Resim 3 DC50Z Ön Panel

- 1. Microphone #1:** 1 numaralı mikrofon girişidir. Unbalanced olarak kullanılabilir. Giriş yapıldığı takdirde Mic1 düğmesinden ses seviyesi ayarlanabilir.
- 2. Microphone Volume:** Mic1, Mic2 ve Line/Mp3 kazanç seviyeleri ayarlama için kullanılan düğmeler. Seviye, düğme saat yönüne çevrildikçe artar, saat yönünün tersine çevrildikçe azalır.
- 3. Bass:** Amplifikatör çıkışındaki sinyalin bass ton ayarını yapmak için kullanılan düğme.
- 4. Treble:** Amplifikatör çıkışındaki sinyalin treble ton ayarını yapmak için kullanılan düğme.
- 5. Master Volume:** Cihaza takılı olan bütün kaynakların tümünün ses kazanç ayarının yapıldığı düğme. EMG kontak kazancı bu ayardan etkilenmez.
- 6. On/Off Switch:** Cihazın açma/kapama düğmesi.
- 7. Mute On/Off Switch:** 2 numaralı mikrofonu ve MP3 yayını sessize almak için kullanılan switch. İkinci önceliklidir.
- 8. Line/Mp3 Switch:** Line girişini veya MP3'ü seçmek için kullanılan switch. Line, arka panelden line input girişi yaparak ve switch "Line" konumuna getirilerek seçilir. MP3, switch "MP3" konumunda getirilerek seçilir.
- 9. USB/Mp3:** USB girişi bulunan ve volüm ayarı, mod seçimi gibi işlemlerin yapılabildiği, LCD karakter ekranlı MP3 modülü.
- 10. Protect LED:** Cihazın koruma moduna geçtiğini belirten gösterge LED'i. Master volumunu kısip bekleyin, 2 sn sonra led yeşile döner, dönmeyişi takdirde cihaz arıza yapmıştır. Arıza giderme için lütfen bakınız **4. ARIZA GİDERME**.
- 11. Signal LED:** Cihazın aktif durumda olduğunu ve sinyalin varlığını belirten gösterge LED'i. Bir kaynak bağlı olması durumunda yanmaya başlayacaktır.
- 12. Zones:** Hatların ses seviyesini ayarlama için kullanılan komitatörler. 0 konumunda iken kanalın mute edilmesini sağlar. 5 kademe ses seviye ayarı yapılır. Bütün kanalların komitatör seviyesi 5. Konuma getirilir ve master volüm maksimum istenilen ses seviyesi kadar açılır. Zone komitatörleri saat yönünün tersine çevirerek, o bölgelerin seviyesi istenilen seviyeye getirilir.

b. Arka Panel



Resim 4 DC50Z Arka Panel

1. 220VAC: Cihazın besleme soketi. 220VAC Şehir Şebekesi girişi ve sigortalıdır. Şebekenin topraklı olması gereklidir.

2. Speaker Output: Amplifikatörün hoparlör çıkışları. Çıkışın bir ucu mutlaka COM'dan alınmalıdır. Empedans değerleri alınmak istenen voltaja göre ayarlanır. Hattın empedans metre ile ölçülerek, tabloda görülen değere uygun çıkışa bağlantı yapılması tavsiye edilir. Lütfen aşağıdaki tabloya bakınız.

Voltaj (V)	Empedans (Ω)
	4Ω
50V	50Ω
70V	100Ω
100V	200Ω

Tablo 2 Hoparlör Çıkışı
Voltaj/Empedans Tablosu

3. Zone Outputs: Bölgelerin çıkış konektörleri. Her bir çıkış, ön paneldeki ayrı ayrı ses seviyelerini kontrol etmek amacıyla bu çıkışları kullanılır. Seviye kontrolleri ön panelden Zones kısmından ayrı ayrı ayarlanabilir. Zone çıkışlarına hoparlör bağlanmış ise Speaker Output kısmı kullanılmamalıdır. Tüm hoparlörlerin zone output üzerinden geçirilmesi gerekmektedir. Çıkışlar 100V olarak ayarlanmıştır.

4. Emergency Volume: Acil durum (emergency) ses çıkış sinyallerinin seviyesinin ayarlandığı volüm kontrolü. Bu değer, ön panelde bulunan master volüm değerinin değiştirilmesinden etkilenmez.

5. Emergency Contact: Birinci öncelikli giriştir. Kontak gelmesi durumunda diğer yayınları susturarak, girilen sinyali çalmaya başlar.

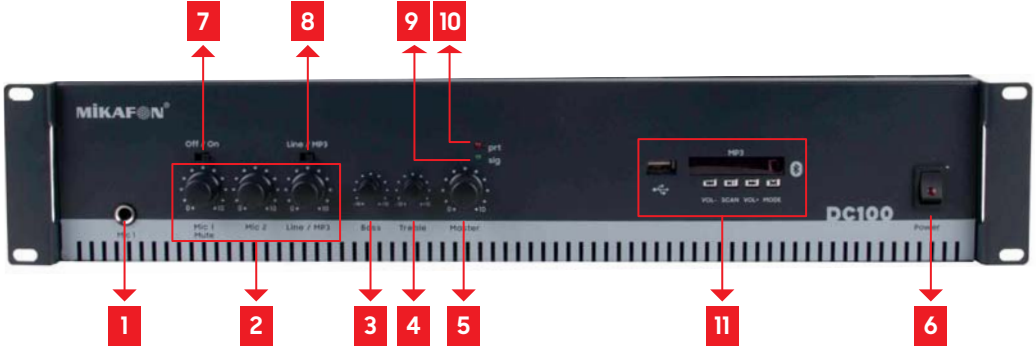
6. Emergency Sinyal: Acil durum sinyal girişi. Sinyal seviyesinin 1.2V'u aşmaması gerekmektedir. 3 numaralı Emg Volüm kısmından, bu seviye ayarlanabilir. Blendajlı kablo kullanılması tavsiye edilir. Sinyal girişi yapılırken + ve - değerlerine dikkat edilmelidir.

7. Record / Monitor Output: Kayıt cihazına aktarım yapmak için kullanılan mono çıkıştır. Bunun yanı sıra aktif bir monitör hoparlöre dinleme amaçlı bağlantı yapılabilir. Çıkış seviyesi 1.2V'tur.

8. Line Input: Amplifikatörün sinyal kaynak girişi. Müzik kaynak girişi olarak kullanılabilir. Giriş seviyesi 1.2V'tur.

9. Microphone #2: 2 numaralı mikrofon mono giriştir. Unbalanced olarak kullanılabilir. Giriş yapıldığı takdirde Mic2 düğmesinden ses seviyesi ayarlanabilir. Bağlantı şekli için lütfen aşağıya bakınız.

3.3. DC100 | 100W Kompakt Amplifikatör a. Ön Panel



Resim 5 DC100 Ön Panel

1. Microphone #1: 1 numaralı mikrofon girişidir. Unbalanced olarak kullanılabilir. Giriş yapıldığı takdirde Mic1 düğmesinden ses seviyesi ayarlanabilir.

2. Microphone Volume: Mic1, Mic2 ve Line/Mp3 kazanç seviyeleri ayarlama için kullanılan düğmeler. Seviye, düğme saat yönüne çevrildikçe artar, saat yönünün tersine çevrildikçe azalır.

3. Bass: Amplifikatör çıkışındaki sinyalin bass ton ayarını yapmak için kullanılan düğme.

4. Treble: Amplifikatör çıkışındaki sinyalin treble ton ayarını yapmak için kullanılan düğme.

5. Master Volume: Cihaza takılı olan bütün kaynakların tümünün ses kazanç ayarının yapıldığı düğme. EMG kontak kazancı bu ayardan etkilenmez.

6. On/Off Switch: Cihazın açma/kapama düğmesi.

7. Mute On/Off Switch: 2 numaralı mikrofonu ve MP3 yayını sessize almak için kullanılan switch. İkinci önceliklidir.

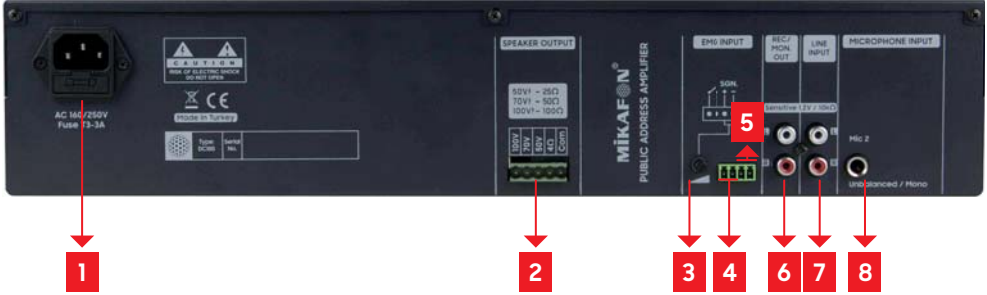
8. Line/Mp3 Switch: Line girişini veya MP3'ü seçmek için kullanılan switch. Line, arka panelden line input girişi yaparak ve switch "Line" konumuna getirilerek seçilir. MP3, switch "MP3" konumuna getirilerek seçilir.

9. Protect LED: Cihazın koruma moduna geçtiğini belirten gösterge LED'i. Master volumunu kısıp bekleyin, 2 sn sonra led yeşile döner, dönmeyişi takdirde cihaz arıza yapmıştır. Arıza giderme için lütfen bakınız **4. ARIZA GİDERME**.

10. Signal LED: Cihazın aktif durumda olduğunu ve sinyalin varlığını belirten gösterge LED'i. Bir kaynak bağlı olması durumunda yanmaya başlayacaktır.

11. USB/Mp3: USB girişi bulunan ve volüm ayarı, mod seçimi gibi işlemlerin yapılabilirdiği, LCD karakter ekranlı MP3 modülü.

b. Arka Panel



Resim 6 DC100 Arka Panel

1. 220VAC: Cihazın besleme soketi. 220VAC Şehir Şebekesi girişıdır ve sigortalıdır. Şebekenin topraklı olması gereklidir.

2. Speaker Output: Amplifikatörün hoparlör çıkışları. Çıkışın bir ucu mutlaka COM'dan alınmalıdır. Empedans değerleri alınmak istenen voltaja göre ayarlanır. Hattın empedans metre ile ölçülerek, tabloda görülen değere uygun çıkışa bağlantı yapılması tavsiye edilir. Lütfen aşağıdaki tabloya bakınız.

Voltaj (V)	Empedans (Ω)
	4 Ω
50V	25 Ω
70V	50 Ω
100V	100 Ω

Tablo 3 Hoparlör Çıkışı Voltaj/Empedans Tablosu

3. Emergency Volume: Acil durum (emergency) ses çıkış sinyallerinin seviyesinin ayarlandığı volüm kontrolü. Bu değer, ön panelde bulunan master volüm değerinin değiştirilmesinden etkilenmez.

4. Emergency Contact: Birinci öncelikli giriştir. Kontak gelmesi durumunda diğer yayınları susturarak, girilen sinyali çalmaya başlar.

5. Emergency Sinyal: Acil durum sinyal girişi. Sinyal seviyesinin 1.2V'u aşmaması gerekmektedir. 3 numaralı Emg Volüm kısmından, bu seviye ayarlanabilir. Blendajlı kablo kullanılması tavsiye edilir. Sinyal girişi yapılırken + ve - değerlerine dikkat edilmelidir.

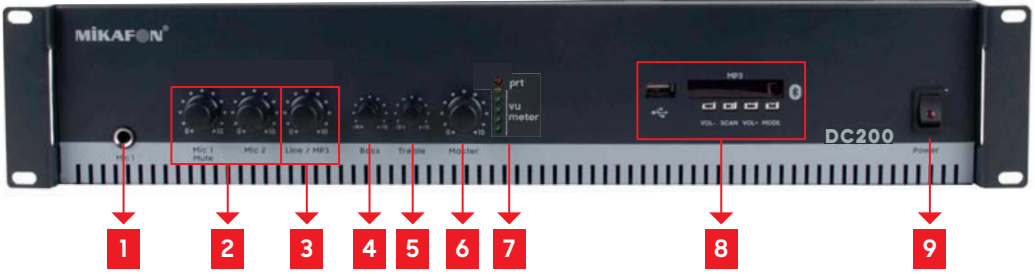
6. Record / Monitor Output: Kayıt cihazına aktarım yapmak için kullanılan mono çıkıştır. Bunun yanı sıra aktif bir monitör hoparlöre dinleme amaçlı bağlantı yapılabilir. Çıkış seviyesi 1.2V'tur.

7. Line Input: Amplifikatörün sinyal kaynak girişi. Müzik kaynak girişi olarak kullanılabilir. Giriş seviyesi 1.2V'tur.

8. Microphone #2: 2 numaralı mikrofon mono girişıdır. Unbalanced olarak kullanılabilir. Giriş yapıldığı takdirde Mic2 düğmesinden ses seviyesi ayarlanabilir. Bağlantı şekli için lütfen aşağıya bakınız.

3.4. DC200 | 200W Kompakt Amplifikatör

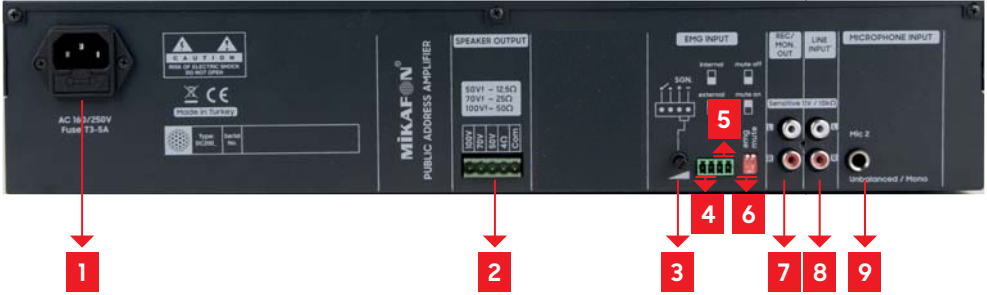
a. Ön Panel



Resim 7 DC200 Ön Panel

- 1. Microphone #1:** 1 numaralı mikrofon girişidir. Unbalanced olarak kullanılabilir. Giriş yapıldığı takdirde Mic1 düğmesinden ses seviyesi ayarlanabilir.
- 2. Microphone Volume:** Mic1, Mic2 ve Line/Mp3 kazanç seviyeleri ayarlama için kullanılan düğmeler. Seviye, düğme saat yönüne çevrildikçe artar, saat yönünün tersine çevrildikçe azalır.
- 3. Line/Mp3 Switch:** Line girişini veya MP3'ü seçmek için kullanılan switch. Line, arka panelden line input girişi yaparak ve switch "Line" konumuna getirilerek seçilir. MP3, switch "MP3" konumuna getirilerek seçilir.
- 4. Bass:** Amplifikatör çıkışındaki sinyalin bass ton ayarını yapmak için kullanılan düğme.
- 5. Treble:** Amplifikatör çıkışındaki sinyalin treble ton ayarını yapmak için kullanılan düğme.
- 6. Master Volume:** Cihaza takılı olan bütün kaynakların tümünün ses kazanç ayarının yapıldığı düğme. EMG kontak kazancı bu ayardan etkilenmez.
- 7. Vumetre:** 2 numaralı mikrofonu ve MP3 yayını sessize almak için kullanılan switch. İkinci önceliklidir.
- 8. USB/Mp3:** USB girişi bulunan ve volüm ayarı, mod seçimi gibi işlemlerin yapılabildiği, LCD karakter ekranlı MP3 modülü.
- 9. On/Off Switch:** Cihazın açma/kapama düğmesi.

b. Arka Panel



Resim 8 DC200 Arka Panel

1. 220VAC: Cihazın besleme soketi. 220VAC Şehir Şebekesi giriştir ve sigortalıdır. Şebekenin topraklı olması gereklidir.

2. Speaker Output: Amplifikatörün hoparlör çıkışları. Çıkışın bir ucu mutlaka COM'dan alınmalıdır. Empedans değerleri alınmak istenen voltaja göre ayarlanır. Hattın empedans metre ile ölçülerek, tabloda görülen değere uygun çıkışa bağlantı yapılması tavsiye edilir. Lütfen aşağıdaki tabloya bakınız.

Voltaj (V)	Empedans (Ω)
	4 Ω
50V	12,5 Ω
70V	25 Ω
100V	50 Ω

Tablo 4 Hoparlör Çıkışı Voltaj/Empedans Tablosu

3. Emergency Volume: Acil durum (emergency) ses çıkış sinyallerinin seviyesinin ayarlandığı volüm kontrolü. Bu değer, ön panelde bulunan master volüm değerinin değiştirilmesinden etkilenmez.

4. Emergency Contact: Birinci öncelikli giriştir. Kontak gelmesi durumunda diğer yayınları susturarak, girilen sinyali çalmaya başlar.

5. Emergency Sinyal: Acil durum sinyal girişi. Sinyal seviyesinin 1.2V'u aşmaması gerekmektedir. 3 numaralı Emg Volüm kısmından, bu seviye ayarlanabilir. Blendajlı kablo kullanılması tavsiye edilir. Sinyal girişi yapılırken + ve - değerlerine dikkat edilmelidir.

6. Emg/Mute Switch: Emg sinyali seçimi ve 1 numaralı mikrofonun mute özelliği için kullanılan switch. Lütfen switch'in çalışma prensibi için aşağıdaki tabloya bakınız.

Emg / Mute Switch	EMG	MUTE
ON (Aşağı)	İnternal: Emg sinyali cihazın içindeki kayıtlı mesajdan alınır.	Mute Off: 1 numaralı mikrofon normal çalışır.
OFF (Yukarı)	External: Emg sinyali 5 numaralı Emg Sinyali Konektöründen girilen mesajdan alınır.	Mute On: 1 numaralı mikrofon sessize alınır.

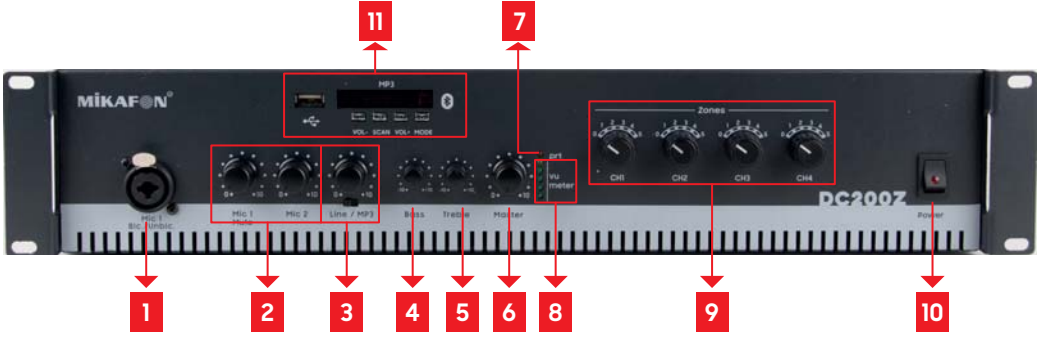
Tablo 5 Emg/Mute Switch Çalışma Prensibi

7. Record / Monitor Output: Kayıt cihazına aktarım yapmak için kullanılan mono çıkıştır. Bunun yanı sıra aktif bir monitör hoparlöre dinleme amaçlı bağlantı yapılabilir. Çıkış seviyesi 1.2V'tur.

8. Line Input: Amplifikatörün sinyal kaynak girişi. Müzik kaynak girişi olarak kullanılabilir. Giriş seviyesi 1.2V'tur.

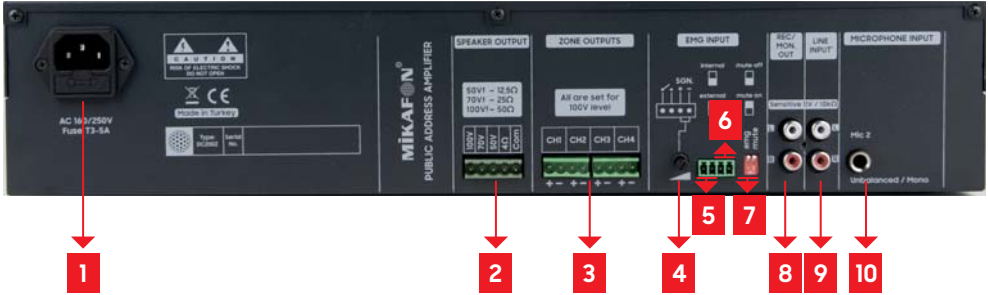
9. Microphone #2: 2 numaralı mikrofon mono girişidir. Unbalanced olarak kullanılabilir. Giriş yapıldığı takdirde Mic2 düğmesinden ses seviyesi ayarlanabilir. Bağlantı şekli için lütfen aşağıya bakınız.

3.5. DC200Z | 200W Bölge Girişli Kompakt Amplifikatör a. Ön Panel



Resim 9 DC200Z Ön Panel

- 1. Microphone #1:** 1 numaralı mikrofon girişidir. Unbalanced olarak kullanılabilir. Giriş yapıldığı takdirde Mic1 düğmesinden ses seviyesi ayarlanabilir.
- 2. Microphone Volume:** Mic1, Mic2 kazanç seviyeleri ayarlama için kullanılan düğmeler. Seviye, düğme saat yönüne çevrildikçe artar, saat yönünün tersine çevrildikçe azalır. 1 numaralı mikrofonun "mute" (sessize alma) özelliği bulunmaktadır. Özelliğin aktif edilmesi arka panel üzerinden yapılır.
- 3. Line/Mp3:** Kaynak veya Mp3 seçiminin yapıldığı switch ve seviye ayarlama düğmesi. Line, arka panelden line input girişi yaparak ve switch "Line" konumuna getirilerek seçilir. MP3, switch "MP3" konumuna getirilerek seçilir. Üstte bulunan düğmeden kazanç ayarı yapılır.
- 4. Bass:** Amplifikatör çıkışındaki sinyalin bass ton ayarını yapmak için kullanılan düğme.
- 5. Treble:** Amplifikatör çıkışındaki sinyalin treble ton ayarını yapmak için kullanılan düğme.
- 6. Master Volume:** Cihaza takılı olan bütün kaynakların tümünün ses kazanç ayarının yapıldığı düğme. EMG kontak kazancı bu ayardan etkilenmez.
- 7. Protect LED:** Cihazın koruma moduna geçtiğini belirten gösterge LED'i. Hata kaynağının tespiti için lütfen aşağıdaki tabloya bakınız.
- 8. Vumetre:** Ses seviyesi belirtici. Seviye yükseldikçe LED'ler kırmızıya döner.
- 9. Zones:** Hatların ses seviyesini ayarlama için kullanılan komitatörler. 0 konumunda iken kanalın mute edilmesini sağlar. 5 kademe ses seviye ayarı yapılır. Bütün kanalların komitatör seviyesi 5. Konuma getirilir ve master volüm maksimum istenilen ses seviyesi kadar açılır. Zone komitatörleri saat yönünün tersine çevirerek, o bölgelerin seviyesi istenilen seviyeye getirilir.
- 10. On/Off Switch:** Cihazın açma/kapama düğmesi.
- 11. USB/Mp3:** USB girişi bulunan ve volüm ayarı, mod seçimi gibi işlemlerin yapılabilirdiği, LCD karakter ekranlı MP3 modülü.



7. Emg/Mute Switch: Emg sinyali seçimi ve 1 numaralı mikrofonun mute özelliği için kullanılan switch. Lütfen switch'in çalışma prensibi için aşağıdaki tabloya bakınız.

Emg / Mute Switch	EMG	MUTE
ON (Aşağı)	İnternal: Emg sinyali cihazın içindeki kayıtlı mesajdan alınır.	Mute Off: 1 numaralı mikrofon normal çalışır.
OFF (Yukarı)	External: Emg sinyali 5 numaralı Emg Sinyali Konektöründen girilen mesajdan alınır.	Mute On: 1 numaralı mikrofon sessize alınır.

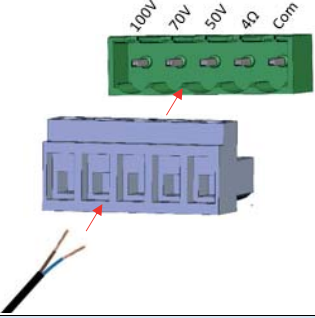
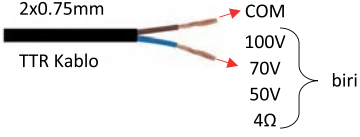
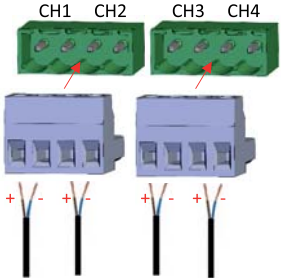
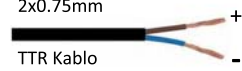
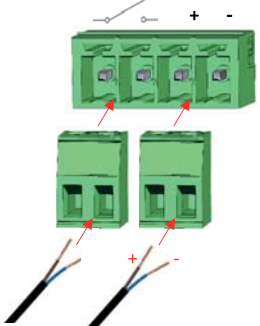
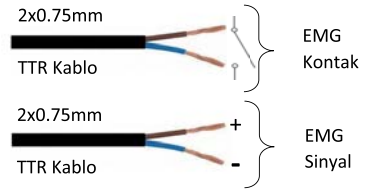
Tablo 7 Emg/Mute Switch Çalışma Prensibi

8. Record / Monitor Output: Kayıt cihazına aktarım yapmak için kullanılan mono çıkıştır. Bunun yanı sıra aktif bir monitör hoparlöre dinleme amaçlı bağlantı yapılabilir. Çıkış seviyesi 1.2V'tur.

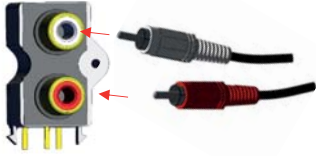
9. Line Input: Amplifikatörün sinyal kaynak girişi. Müzik kaynak girişi olarak kullanılabilir. Giriş seviyesi 1.2V'tur.

10. Microphone #2: 2 numaralı mikrofon mono girişidir. Unbalanced olarak kullanılabilir. Giriş yapıldığı takdirde Mic2 düğmesinden ses seviyesi ayarlanabilir. Bağlantı şekli için lütfen aşağıya bakınız.

4. ÇIKIŞ BAĞLANTILARI

Speaker Outputs (Hoparlör Çıkışları)	
Konektör 5.08mm 5P Terminal Blok	Kablo 2x0.75mm TTR Kablo
	 2li kablunun bir ucu "COM" girişine, diğer ucu ise 100V, 70V, 50V veya 4Ω seçeneklerinden birine girilir.
Zone Outputs (Bölge Çıkışları)	
Konektör 5.08mm 4P Terminal Blok	Kablo 2x0.75mm TTR Kablo
	 Her kanal için 2li kablunun bir ucu "+" diğer ucu "-" girişlerine bağlanır. Toplam 4 bölgeye kadar bağlantı yapılabilir.
EMG Input (Acil Durum Girişi)	
Konektör 3.81mm 4P Terminal Blok	Kablo 2x0.75mm TTR Kablo
	 EMG Sinyal girişi için 2li kablunun bir ucu sol taraftaki "+" ve diğer ucu sağ taraftaki "-" girişine bağlanır. EMG kontak girişi sol taraftır.

4. ÇIKIŞ BAĞLANTILARI

Record Output ve Line Input (Kayıt Çıkışı ve Hat Girişi)	
Konektör 3.5mm RCA Jack Female	Kablo 3.5mm 2 RCA Male
	3.5mm 2 RCA Male Beyaz Sol Kanal Kırmızı Sağ Kanal Kayıt Çıkışı ve Hat Girişi RCA konektörlerine 3.5mm RCA konektör renkleri aynı denk gelecek şekilde bağlanır.
Microphone Input (Mikrofon Girişi)	
Konektör 6.35mm Mono Female Socket	Kablo 6.3mm Mono Audio Jack
	6.3mm Mono Audio Jack 6.3mm mono mikrofon jacklarına 6.3mm mono jack kablo ile mikrofon girişi yapılır.

Tablo 8 Çıkış Bağlantıları Kurulum

* Tablodaki konektörler cihaz içindeki pakette mevcuttur.

5. ARIZA GİDERME

1. Protect Ledinin Yanması		
Neden	Çözüm	Sonuç
Cihaz kapasitesinin üstünde yüklenilmiş olması	Master volüm kısılır.	Protect ledi söner.
Cihaz arızası (ısı koruması, yüksek güç koruması vb.)		Protect ledi sönmez. *Cihazı servise gönderiniz.
Hat arızası (kısa devre)	Master volüm kısılır - 2-3 sn bekleme süresi- master volüm tekrar açılır.	Protect ledi, master volüm kısıldığında söner, açıldığında tekrar yanar. * Hat arızasını gideriniz.

Tablo 9 Arıza Giderme

21

GARANTİ BELGESİ

Bu belgenin kullanılmasına; 4077 sayılı Tüketicinin Korunması Hakkında Kanun ve bu Kanun'a dayanılarak yürürlüğe konulan Garanti Belgesi Uygulama Esaslarına Dair Yönetmelik uyarınca, T.C. Sanayi ve Ticaret Bakanlığı İl Müdürlüğü tarafından izin verilmiştir.

İMALATÇI FİRMANIN

ÜNVANI: MİKAFON ELEKTRONİK İNŞ.SAN.LTD.ŞTİ.
MERKEZ ADRESİ: Şair Ziya Paşa Cad. No: 8/A 34420 Karaköy / İSTANBUL
TELEFON: 0 212 244 5177(Dahili:133)
FAKS: 0 212 244 5175



MALIN

CİNSİ: KOMPAKT AMPLİFİKATÖR SERİSİ
MARKASI: MİKAFON®



MODELİ:
SERİ NO:

GARANTİ SÜRESİ: 2 (İKİ) YIL
AZAMI TAMİR SÜRESİ: 30 (OTUZ) İŞ GÜNÜ

SATICI FİRMANIN

ÜNVANI: _____
ADRESİ: _____

TELEFONU: _____
FAKSİ: _____
FATURA TARİH VE NO: _____ / _____

TARİH-İMZA-KAŞE:



MİKAFON®

MİKAFON ELEKTRONİK İNŞ. SAN. LTD. ŞTİ.

Showroom: Şair Ziya Paşa Cad. No: 8/A 34420 Karaköy / İSTANBUL

Ara Depo: Çatma Mescit Mah. Mektep Sok. No:8 Şişhane-Beyoğlu / İSTANBUL

Depo / Fabrika: Cumhuriyet Mah. Keten Sok. Şekerpinar-Çayırova / KOCAELİ

Telefon: +90 212 244 5177 (pbx) | **GSM:** +90 533 657 8175 | **Faks:** +90 212 244 5175

E-posta: info@mikafon.com.tr | www.mikafon.com.tr

